

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



HAUTBOIS				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Trois airs (jouer les 3 airs)</i> N° 1 D'un terne air N° 2 D'un air triste N°3 D'un air détaché	P. GERVAIS	<i>Editions da Camera</i> DC00318
	épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Marée montante - extrait de "Sur la plage" et Narcissus N° 5 - extrait de "Six métamorphoses d'après Ovide, Op.49"	P. GERVAIS B. BRITTEN	<i>Editions da Camera</i> DC00317 <i>Boosey&Hawkes</i> 17985
	épreuve 2 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec préparation en loge</i>		
	épreuve 3 chant préparé	<i>Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano :</i> 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel <i>La partition est disponible sur www.cdmc68.com. Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</i>		
	épreuve 5 projet personnel	<i>Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</i>		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Introduction, thème et variations op 102 pour hautbois et orchestre	J.N. HUMMEL	Breitkopf&Härtel MR 1200