

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



HARPE CELTIQUE				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Pour Raphaële</b> et <b>Les petits pas N°9 p 14</b> - extrait de "12 pièces brèves en forme de danses"	S. LANCEN  B. ANDRES	Alphonse Leduc AL28751  Henry Lemoine 26985
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Chanson de Diana</b> <b>ou</b> <b>Sœur Monique p 8-9</b> - extrait de " Six pièces de François Couperin"	D. SUCCARI  F. COUPERIN	Harposphere HSA 11.447 Editions Choudens AC20788
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	<b>Hornpipe</b> - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel  La partition est disponible sur <a href="http://www.cdmc68.com">www.cdmc68.com</a> . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur <a href="http://www.cdmc68.com">www.cdmc68.com</a>		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur <a href="http://www.cdmc68.com">www.cdmc68.com</a>		

FIN DE CYCLE 3	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	répertoire imposé	<b>Nous consulter</b>		