

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



FLUTE A BEC				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Flûte alto Marche des Vestales n°6 p 21-22 - extrait de "Concert Calotin" <i>Baroque recorder Anthology Vol 3</i> ou Flûte soprano Sarabande n°9 p 8 - extrait du "Recueil Baroque Recorder <i>Anthology Vol 2</i> " et Flûte soprano Corranto n°4 p 6-7 - extrait de "Altenglisch Tänze aus dem <i>Fitzwilliam Virginal Book</i> "	L-A. DORNEL	Schott ED13324
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Flûte alto Sonate en Do m op. 3 n°8 - 1er mvt et 2e ou 4e mvt - extrait de <i>"Vier Sonaten op 3 vol. 2</i> et Flûte soprano Canzona terza detta la Bernardinia n°3 p 11 à 15 ou Canzona quarta detta la Donatina n°4 p 16 à 19 - extrait de <i>"Canzoni n°1-5"</i>	P. B. BELLINZANI	Noetzel Edition N3525
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Flûte à bec alto Largo, Vivace, Furioso p 9 à 15 de la Sonate III en ré mineur extraits de <i>"The Fitzwilliam Sonatas</i> et Flûte à bec soprano Première ou deuxième sonate extraite de "Due sonate a soprano solo"	G. F. HAENDEL	Schott ED10062
			D. CASTELLO	Amadeus BP797

L'accompagnement du répertoire au choix ne sera pas pris en charge par le CDMC ni réalisé par l'accompagnateur officiel.