

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



BATTERIE				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Essence des Vents Niveau 4</b> - extrait de "Drum Session 15" et <b>Pièce de caisse claire</b>	J. BOURBASQUET  G. RIEG	A. LEDUC AL30560  G. RIEG
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire ternaire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	accompagnement d'un extrait sonore binaire après écoute lors de l'évaluation		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Spur of the moment (version light)</b> - extrait de "Dave Weckl Contemporary drummer + One" et <b>The girl from Ipanema p 16</b> extrait de " Play drums with Jazz Standards"	D. WECKL  A. C JOBIM	DCI Music Video  Wise Publications
	épreuve 2 déchiffrage	accompagnement d'un extrait sonore		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	<b>Hornpipe</b> - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel  La partition est disponible sur <a href="http://www.cdmc68.com">www.cdmc68.com</a> . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur <a href="http://www.cdmc68.com">www.cdmc68.com</a>		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur <a href="http://www.cdmc68.com">www.cdmc68.com</a>		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		