

# 11. Clair de lune

Gabriel Fauré

$\text{♩} = 78$   
Andantino quasi Allegretto

Measures 1-4 of the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a dynamic marking of *p*.

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand has a dynamic marking of *sempre dolce*.

Measures 9-12. The vocal line begins with a dynamic marking of *p* and the text "Vo -".

Measures 13-16. The vocal line continues with lyrics: "treâ - meest un pa - y - sa - ge choi - si, Que vont char - mant mas - ques et ber - ga -". The piano part has a dynamic marking of *pp*.

17

mas - ques — Jou - ant du luth et dans - sant, et qua - si Tris - tes sous

*sempre cantabile*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

22

lerus dé - gui - se - ments fan - tas - ques Tout en chan - tant,

*dolce*

*p* *pp*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

27

sur le mo - de mi - neur, L'a - mour vain - queur — et la vie op - por - tu - ne,

31

Ils n'ont pas l'air de croire à leur bon - heur. Et leur chan -

*sempre dolce*

35

son se même au clair de lu - ne

*pp*

*Red.*

39

Au cal - me clair de lu - ne, tris - teet beau,

*espressivo e dolce*

*dolce*

*Red.*

43

Qui fait rê - ver les oi - seaux dans les ar - -

*Red.* \* *Red.* \*

47

bres, *meno p* Et sans - glo - ter d'ex - ta - se les jets d'eau,

*pp*

51

Les grands jets d'eau svel - tes par\_ mi\_ les\_ mar - bres!

*sempre*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

57

*dolce*

Ped. \* Ped. \* \* Ped. \* Ped. \*



Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace