

Tap dance - la musicalité des pieds

Cycle danses rythmées et rythmes dansés

Le Tap Dance (claquettes américaines) fait partie de la tradition de la culture jazz, forme d'expression liée à la fois à la danse et à la musique qui se renouvelle constamment au contact des nouveaux styles musicaux et à la rencontre d'autres formes d'expression artistique. Elles sont abordées comme un instrument de percussion et une danse à part entière.

Objectifs

- Donner aux stagiaires les bases du Tap Dance
- Guider les participants vers la compréhension du rythme au sens large de son expression.
- Aborder la notion du poids, des appuis et de la coordination corporelle, essentiels pour la pratique du Tap Dance

Contenu

- Exercices ludiques de coordination corporelle,
- Initiation aux bases du Tap Dance,
- Travail sur les appuis, le poids du corps, le relâché, le swing, les nuances sonores, le mouvement.

Intervenant

Leela Petronio

Franco-américaine, **Leela Petronio** développe des projets autour de la danse percussive en s'appuyant sur les influences déterminantes de son parcours - la culture jazz, le tap dance, la danse hip hop, STOMP. Elle dirige sa compagnie **Hip Tap Project** et travaille autour du rythme comme langage universel, trait d'union entre les formes artistiques. Leela a grandi dans le monde du Tap Dance par sa mère, Sarah Petronio, partenaire privilégiée du légendaire Jimmy Slyde, sa démarche s'appuie sur la pratique, l'écoute, le partage avec une approche sensorielle non théorique.

Public concerné

Professeurs de danse toutes disciplines, élèves 3^e cycle et cursus amateur

Calendrier

Samedi 30 janvier et dimanche 31 janvier 2021
9 h 30 – 12 h 30 / 14 h – 17 h

Durée

2 jours

Lieu

CRD de Mulhouse (à confirmer)

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous consulter
Conditions de paiement : comptant

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Pour les formations sur mesure, prévoir 3 mois de préparation.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis généraux

Pratique artistique régulière

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

N° de déclaration

42680118268 Référencement Datadock

Plan de formation

2021



CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la certification OPQF



Tap dance - la musicalité des pieds

Cycle danses rythmées et rythmes dansés

Plan de formation 2021

Fiche d'inscription

Modalités

Remplir et envoyer la présente fiche d'inscription par courrier postal ou courriel.

Délai

Envoi avant le : vendredi 8 janvier 2021

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Mobile : _____

Courriel : _____

Profession : _____ Employeur(s) : _____

Je souhaite m'inscrire à la formation « Tap dance - la musicalité des pieds ».

Je prends en charge le montant **à titre personnel**.

Je joins un chèque d'un montant de 135 € (Alsace) / hors Alsace : nous consulter libellé à l'ordre du CDMC qui sera encaissé à l'issue de la formation.

Le montant est pris en charge par **mon employeur, AGEFOS PME ou l'AFDAS** :

Employeur / Association : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

Date :

Signature du
demandeur :

Signature de
l'employeur :



CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la
certification OPQF

