

Formation physique de l'acteur / Techniques de mime appliquées au théâtre et au cinéma

Plan de formation

2020



Objectifs pédagogiques de la formation

Les techniques de mime favorisent la perception et la lisibilité de ce que traverse un comédien pendant un moment dramatique. En explorant la décomposition du mouvement, les dynamo-rythmes, l'articulation du corps et son déplacement dans l'espace, nous chercherons à ce que les émotions et les pensées de l'acteur, dans le travail de scènes, s'incarnent de façon ordonnée et épurée pour permettre au spectateur d'en saisir l'intention essentielle.

Contenu

- Echauffements : manipulation des corps sans effort ; les appuis ; les portés ; les sauts.
- Entraînement en groupe : être clair dans les prises de décisions ; développer le sentiment d'empathie ; développer la notion du "focus".
- Exercices techniques de préparation à l'improvisation : l'éveil ; le monologue intérieur ; les arrêts et les changements de perception ; le point fixe ; l'espace, parcours et distances.
- Improvisations : les motivations ; l'attention ; la lisibilité ; le focus ; l'éloquence physique.

Intervenant

Sergi Emiliano

Comédien, metteur en scène et pédagogue, il est diplômé du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Barcelone. Il est co-fondateur de la Cie Troisième Génération, avec laquelle il a créé, mis en scène et joué plusieurs spectacles de théâtre gestuel. Avec une longue expérience en tant que professeur de techniques corporelles de jeu, il anime aussi des stages au sein des différentes structures en France et à l'étranger.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux comédiens, metteurs en scène, réalisateurs, étudiants, professeurs de théâtre.

Calendrier

Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2020
9 h 30 – 12 h 30 / 14 h – 17 h

Durée

2 jours

Lieu

MJC Bollwiller

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous consulter
Conditions de paiement : comptant

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.
Pour les formations sur mesure, prévoir 3 mois de préparation.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis généraux

Pratique artistique régulière

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

N° de déclaration

42680118268 Référencement Datadock

CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la
certification OPQF



Formation physique de l'acteur / Techniques de mime appliquées au théâtre et au cinéma

Fiche d'inscription

Modalités

Remplir et envoyer la présente fiche d'inscription par courrier postal ou courriel.

Délai

Envoi avant le 18 septembre 2020

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Mobile : _____

Courriel : _____

Profession : _____ Employeur(s) : _____

Je souhaite m'inscrire à la formation « Formation physique de l'acteur ».

Je prends en charge le montant **à titre personnel**.

Je joins un chèque d'un montant de 135 € (Alsace) / (Hors Alsace : nous consulter) libellé à l'ordre du CDMC qui sera encaissé à l'issue de la formation.

Le montant est pris en charge par **mon employeur, AGEFOS PME ou l'AFDAS** :

Employeur / Association : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

Date :

Signature du
demandeur :

Signature de
l'employeur :

cdmc 

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

Plan de formation 2020



CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la
certification OPQF

