

# SERGI EMILIANO I GRIELL

## COMPETENCES

**Metteur-en-scène, comédien, pédagogue, co-directeur  
artistique de la Cie Troisième Génération**

## OBJECTIF PEDAGOGIQUE

L'objectif de cette formation est de permettre aux stagiaires d'intégrer les techniques de mime dans leur jeu devant la caméra ou au théâtre.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Pédagogue

2019 Co-directeur pédagogique du programme de la Formation Physique de l'Acteur mené par la Cie Troisième Génération, datadocké et financé par l'AFDAS.

2019 Professeur de techniques corporelles de jeu à l'Ecole Moveo (Barcelone), à la Ferme de Trielle et à l'Ecole de l'Image de Gobelins.

2018/19 Professeur d'Espace Corps Mouvement, Acting International, Paris.

2016/17 Professeur de techniques corporelles de jeu, Centre de Danse du Marais, Paris.

2010/16 Professeur de techniques corporelles de jeu à l'Atelier International de Blanche Salant & Paul Weaver, Paris.

2008/14 Professeur de techniques corporelles de jeu à l'Ecole Point Fixe, Paris.

2009 Stage de mime, Puerto Rico, Pologne, Belgique.

### Metteur-en-scène

2019 La vie automatique, roman de Chistian Oster, LAUREAT PLATEAUX GROUPE GESTE (s) 2017

2016 La princesse, conte d'A. Schoenberg

2013 There Is No Alternative, Création 1ER PRIX PLATEAUX GROUPE GESTE (s) 2012

[troisiemegeneration.com](http://troisiemegeneration.com)

[troisieme.generation@gmail.com](mailto:troisieme.generation@gmail.com)

2012 Requiem à deux balles Spectacle de rue,  
MIMOS IN

2011 L'heure où l'on ne savait rien l'un de l'autre  
Création. Paris – LABEL EUROPEEN DE QUALITE «  
MOVE-AWARD »

2003 « L'Espera » 1ER PRIX CONCOURS  
FONDATION CAIXA MANLLEU, Barcelone 2002

### **Comédien**

2019 La princesse, conte d'A. Schoenberg

2015 Illusions Perdues, Cie Troisième Génération

2013 There Is No Alternative, Troisième  
Génération

2010 Bésame mucho et Requiem à deux balles  
CieTroisième Génération

2009 L'homme qui lit en diagonal, Création

2008 Business is Business, Leela Alaniz

2006 Don Qui, Leela Alaniz

2005 Cavalleria Rusticana et Pagliacci, Jordi Vilà

2005 Le mal blanc, Anne Denis

2004 Vernissage V. Havel / Dusan Tomic

2004 DADA, Collectif d'artistes constitué autour  
de l'œuvre de Joan Salvat-Papasseit

### FORMATIONS

**Master 2 Théâtre | 2011 | Sorbonne Nouvelle**

**Diplôme de Comédien | 2005 | Conservatoire  
National Supérieur d'Art Dramatique de  
Barcelone**