

# De Charlot à Marceau, stage de jeu burlesque

## Objectifs pédagogiques de la formation

- l'initiation au mime : technique de décomposition du mouvement et poésie gestuelle, socle nécessaire à l'épanouissement du jeu burlesque
- la mécanique de jeu
- les ruptures, accidents, gags, situations

## Contenu

Notre réflexion sur une dramaturgie corporelle du jeu burlesque nous a conduits à distinguer plusieurs champs de recherche que nous aborderons de manière détaillée.

- Le corps burlesque et le burlesque du corps
- La mécanique du burlesque avec des objets
- Le burlesque et l'invisible
- Le burlesque de situation et le ballet de l'absurde. Une partie du stage est dédiée à la création de petits sketches présentés ensuite au groupe

## Intervenante

### Sara Mangano

Sara Mangano est diplômée de l'académie de danse classique et contemporaine du **Teatro Nuovo Torino** et de l'**Ecole de mimodrame Marcel Marceau** Paris. En 1997, elle entre dans la compagnie **Marcel Marceau** pour laquelle elle interprète et co-écrit les spectacles « **Le Chapeau Melon** » et « **Les Contes Fantastiques** ». Elle a été professeur de théâtre gestuel au conservatoire du 6<sup>e</sup> arrondissement et collabore actuellement avec « **l'Accademia Sofia Amendola** » à Rome, ainsi qu'avec d'autres écoles de théâtre et universités à-travers le monde. Elle dirige avec Pierre Massip la compagnie Mangano-Massip.

## Plan de formation

2021



### Public concerné

Ce stage s'adresse aux comédiens, metteurs en scène, professeurs de théâtre.

### Calendrier

Samedi 6 et dimanche 7 mars 2021  
9 h 30 – 12 h 30 / 14 h – 17 h

### Durée

2 jours

### Lieu

MJC Bollwiller

### Tarifs

135 € (public alsacien)  
Hors Alsace : nous consulter  
Conditions de paiement : comptant

### CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95  
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

Le CDMC possède la certification OPQF



### Modalités pratiques

#### Délai d'accès

Se référer au calendrier.  
Pour les formations sur mesure, prévoir 3 mois de préparation.

#### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

#### Prérequis généraux

Pratique artistique régulière

#### Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

#### N° de déclaration

42680118268 Référencement Datadock

## Plan de formation 2021



### Fiche d'inscription

#### Modalités

Remplir et envoyer la présente fiche d'inscription par courrier postal ou courriel.

#### Délai

Envoi avant le 12 février 2021.

Madame                       Mademoiselle                       Monsieur

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_ Mobile : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_ Employeur(s) : \_\_\_\_\_

Je souhaite m'inscrire à la formation « De Charlot à Marceau ».

Je prends en charge le montant **à titre personnel**.

Je joins un chèque d'un montant de 135 € (Alsace) / (Hors Alsace : nous consulter) libellé à l'ordre du CDMC qui sera encaissé à l'issue de la formation.

Le montant est pris en charge par **mon employeur, AGEFOS PME ou l'AFDAS** :

Employeur / Association : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Date :

Signature du  
demandeur :

Signature de  
l'employeur :

#### CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95  
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

Le CDMC possède la  
certification OPQF

