



Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

## **Formation Professionnelle continue 2020-2021**

### **Parcours de professionnalisation pour les professeurs de formation musicale des établissements d'enseignement artistique**

#### **Formation professionnelle continue (72 heures)**

**Février 2021 à Avril 2021**

Participants : Professeurs de formation musicale, musiciens intervenants, coordinateurs pédagogiques, d'écoles de musique (associatives et publiques), étudiants.

Ce parcours de professionnalisation, pensé comme une formation professionnelle complète, vise à faire acquérir ou perfectionner les compétences nécessaires à l'enseignement de la formation musicale au sein des établissements d'enseignement artistique spécialisés.

Le professeur au sein de son école n'est pas simplement un musicien et un pédagogue mais, de plus en plus, un transmetteur de savoir qui doit s'ouvrir à des horizons pédagogiques très larges, de culture musicale, d'accompagnement au clavier, de connaissance de la voix, d'outils de créativité d'invention, d'écriture ou de composition. Il doit aussi être capable d'apporter des propositions pédagogiques en adéquations avec les esthétiques musicales actuelles, les attentes de nouveaux publics, de la petite enfance, en passant par les jeunes, adolescents ou adultes, d'où la proposition de ce cycle de formation.

Objectifs :

- Compléter les compétences nécessaires à l'enseignement de la FM
- Acquérir des outils artistiques complémentaires
- Garantir la maîtrise des savoir faire dans la transmission et la pédagogie
- Réflexion sur les enjeux d'un établissement d'enseignement aujourd'hui
- Évoluer dans sa posture d'enseignant et s'interroger sur ses pratiques

Contenu :

- Apports méthodologiques et pédagogiques
- Outils de créativité et d'invention
- Outils techniques

Lieux : CDMC 68 / Conservatoire de Mulhouse

Droits d'inscription : 1680 € - coût par stagiaire  
(prise en charge possible : employeur, AFDAS, Uniformation, AGEFOS PME, autres). En cas de multi employeur, possibilité de mettre en place une action mutualisée.

## Contenu – calendrier par module

### **1- APPORTS METHODOLOGIQUES ET PEDAGOGIQUES**

<b>30 heures / stagiaire</b>		
Lundi 1 <sup>er</sup> février 2021 9h – 12h	Accueil – Table ronde S'adresser à un groupe	Florence Hilali- Chavannes Professeur de FM, CRR Reims, Formatrice et tutrice pédagogique
Lundi 8 février 2021 9h – 12h	Animer et diriger un cours	
Lundi 15 Février 2021 9h – 17h	Réflexions pédagogiques et témoignages sur les pratiques en cours (classes Cham) Conservatoire de Mulhouse	Professeurs du CRD de Mulhouse
Mercredi 24 février 2021 9h – 17h	Construire un cours de Formation musicale	Charlotte Cotteau Professeur de FM, EMMD Haguenau Jean-Philippe Bourghelle, Professeur de FM, CRD Colmar
Jeudi 25 février 2021 9h – 17h	L'utilisation de l'instrument en FM	
Mercredi 28 avril 2021 9h – 17h	Liens entre cours et évaluation Méthodes, Répertoire & ressources	Equipe du CDMC68

## 2- OUTILS TECHNIQUES

9h – 12h	18h heures / stagiaire	
Lundi 8 Mars 2021 Lundi 22 Mars 2021 Lundi 12 Avril 2021	Accompagnement au piano Accompagnement au piano Accompagnement au piano	Faustine Mauvais, Professeur de FM et piano, CRD Belfort
Lundi 15 Mars 2021 Lundi 29 Mars 2021 Lundi 19 Avril 2021	Voix Parlée / voix chantée Connaissance de la voix / échauffement vocal Faire chanter	Célia Pierre, Orthophoniste, Chanteuse Lyrique, formatrice pédagogique, Nancy

## 3- CREATIVITE ET INVENTION

24 heures / stagiaire		
Lundi 22 Février 2021 9h – 17h	Arrangement / Langage & Modes	William Grosjean Professeur de FM, compositeur, EMP Hericourt
Mardi 23 Février 2021 9h – 17h	L'écriture comme outil d'invention	Julien Pauly, Directeur, Professeur de FM CRC Maurepas,
Lundi 26 avril 2021 9h – 17h	O Passo' – méthode active pour vivre le rythme	Thomas Nicol, Professeur de O Passo, CRD Montbéliard / Eva Riot, Professeur de FM, EM Hericourt
Mardi 27 avril 2021 9h – 17h		