

Affirmer la singularité de sa mise en scène

Objectifs pédagogiques de la formation

- aborder la conception de la mise en scène en ses différentes phases : dramaturgie, travail à la table, définition de l'espace, esquisses de la scénographie, définition de l'esthétique et de la vision du metteur en scène, direction d'acteur.
- permettre ainsi un choix artistique affirmé
- appréhender les différentes possibilités qu'engendre la mise à l'épreuve de cette vision, lors du passage au plateau (espace et direction d'acteurs).
- être plus aguerri devant la position souvent isolée du metteur en scène

Contenu

- Analyse et organisation des sources dramaturgiques.
- Exercice de détermination d'espaces différents pour une même scène.
- Découverte et mise en pratique de ce que ces espaces provoquent dans la mise en scène et la direction d'acteurs.
- Apprentissage des retours constructifs, qui aident aussi à y voir plus clair dans ses propres propositions.

Intervenante

Marie Llano

Après une formation professionnelle au CNR de Bordeaux, Marie Llano sera comédienne, co-fondatrice de deux Compagnies de théâtre, metteur en scène et coach d'acteurs en free-lance. Ses domaines de prédilection sont la mise en scène, la direction d'acteurs, et, depuis 2008, la pédagogie. Elle est titulaire du CA.

Plan de formation

2021



Public concerné

Ce stage s'adresse aux comédiens, metteurs en scène, réalisateurs, amateurs ou professionnels, désireux de se confronter à diverses esthétiques de mise en scène.

Calendrier

Samedi 10 et dimanche 11 avril 2021
9 h 30 – 12 h 30 / 14 h – 17 h

Durée

2 jours

Lieu

MJC Bollwiller

Tarifs

135 € (public alsacien)

Hors Alsace : nous consulter

Conditions de paiement : comptant

CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la certification OPQF



Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Pour les formations sur mesure, prévoir 3 mois de préparation.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis généraux

Pratique artistique régulière

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

N° de déclaration

42680118268 Référencement Datadock

Plan de formation 2021



Fiche d'inscription

Modalités

Remplir et envoyer la présente fiche d'inscription par courrier postal ou courriel.

Délai

Envoi avant le 19 mars 2021.

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Mobile : _____

Courriel : _____

Profession : _____ Employeur(s) : _____

Je souhaite m'inscrire à la formation « Affirmer la singularité de sa mise en scène ».

Je prends en charge le montant **à titre personnel**.

Je joins un chèque d'un montant de 135 € (Alsace) / (Hors Alsace : nous consulter) libellé à l'ordre du CDMC qui sera encaissé à l'issue de la formation.

Le montant est pris en charge par **mon employeur, AGEFOS PME ou l'AFDAS** :

Employeur / Association : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

Date :

Signature du
demandeur :

Signature de
l'employeur :

CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la
certification OPQF

