

Composer, enseigner à partir de musiques enregistrées

Objectifs

Pouvoir choisir une musique en fonction de ses objectifs
Chorégrapheur, improviser, composer des exercices de cours et des enchaînements en partant d'une musique (musiques de transmission orale ou écrite)
Enrichir ses possibilités d'être en relation à une musique, pour aller vers le contrepoint chorégraphique. La danse est élaborée en conscience de la musique avec laquelle elle dialogue.

Contenu

Exploration, par l'improvisation et la composition sur des musiques variées - Prendre conscience des états de corps liés aux qualités de temps binaires, ternaires, dans différents tempi
Plusieurs points sont traités, parmi lesquels la prise de conscience de l'influence d'une couleur, d'une ambiance, du caractère suggestif suivant les musiques et les états émotionnels induits par elles, être en capacité de saisir les états « toniques de corps », de prendre conscience de ces différents états pour pouvoir développer une réflexion, un parti pris chorégraphique en rapport avec la musique et son contexte.

Modalités d'évaluation

Grille d'évaluation des acquis par le formateur en fonction des objectifs pédagogiques.

Intervenante

Sophie Rousseau

Musicienne, danseuse, enseigne depuis 1990 la formation musicale au CNSMD de Paris dans le département des études chorégraphiques. Fondatrice et directrice artistique depuis 1983 de la compagnie Maître Guillaume, qui réunit musiciens et danseurs professionnels, Formatrice dans le cadre de la formation continue et dans le cadre des diplômes d'état en danse et en musique à l'ISDAT de Toulouse.

Plan de formation

2020



Public concerné

Professeurs de danse, animateurs scolaires, artistes intervenants musique et/ou danse, chorégraphes. La formation est adaptable à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Calendrier

Samedi 18 janvier 2020 (13 h 30 – 16 h et 17 h – 19 h)
Dimanche 19 janvier 2020 (9 h 30 – 12 h 30 et 13 h 30 – 17 h)
Samedi 14 mars 2020 (13 h 30 – 16 h et 17 h – 19 h)
Dimanche 15 mars 2020 (9 h 30 – 12 h 30 et 13 h 30 – 17 h)

Durée

4 jours

Lieu

MJC Bollwiller – 22 rue de Soultz – 68540 BOLLWILLER

Tarifs

130 € pour un week-end ou 260 € pour deux week-ends (Alsace) / Hors Alsace : nous consulter
Conditions de paiement : comptant

N° de déclaration : 42680118268 – Référencement Datadock

CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la certification OPQF



Plan de formation

2020



Fiche d'inscription

Modalités

Remplir et envoyer la présente fiche d'inscription par courrier postal ou courriel.

Délai

Envoi avant le 14 décembre 2019

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Mobile : _____

Courriel : _____

Profession : _____ Employeur(s) : _____

Je souhaite m'inscrire à la formation « composer à partir de musiques enregistrées ».

Je prends en charge le montant **à titre personnel**.

Je joins un chèque d'un montant de 130 € ou 260 € (Alsace) / Hors Alsace : nous consulter, libellé à l'ordre du CDMC qui sera encaissé à l'issue de la formation.

Le montant est pris en charge par **mon employeur, AGEFOS PME ou l'AFDAS** :

Employeur / Association : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

Date :

Signature du
demandeur :

Signature de
l'employeur :

CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la
certification OPQF

