

Atelier de composition chorégraphique

Cet atelier s'adresse aux élèves pratiquant les disciplines de danse classique, jazz, contemporaine, hip-hop et africaine. Les professeurs de ces élèves sont invités à observer puis à échanger avec l'intervenante, une demi-heure à la suite immédiate des ateliers.

Objectifs

Donner des outils qui permettent aux élèves de traverser et explorer les moments de composition et de création chorégraphique dans la perspective des prochaines évaluations de danse organisées par le CDMC.

Contenu

Définir des notions d'esthétiques chorégraphiques autour des qualités de mouvements selon les quatre éléments essentiels constitutifs d'un mouvement que sont l'espace, le temps, le poids et la force.

Construire des enchaînements, inventer et utiliser des modes de compositions chorégraphiques. Exploiter l'énergie, l'espace et développer la lisibilité du mouvement, du niveau et de la direction.

Modalités d'évaluation

Grille d'évaluation des acquis par le formateur en fonction des objectifs pédagogiques.

Intervenante

Virginia Heinen

Virginia Heinen commence ses études à l'académie de danse classique - école supérieure de musique et de danse de Cologne et poursuit sa formation à la Folkwang Universität der Künste (Université des arts) d'Essen en Allemagne. Elle étudie le Répertoire et la Composition avec Jean Cébron et devient son assistante. Comme interprète, elle danse pour Pina Bausch. En 2002, elle crée, en collaboration avec Enrico Tedde, la Compagnie BLICKE. Ils réalisent une quinzaine de chorégraphies. Elle répond aussi à des commandes chorégraphiques et crée pour le Ballet de l'Opéra National du Rhin. Pédagogue, elle est titulaire du Certificat d'Aptitude et enseigne dans les écoles supérieures telles que CNDC d'Angers, au CNSMD de Lyon, au Ballet du Nord, au Ballet de l'Opéra National du Rhin, au CND de Pantin et de Lyon, à l'Atelier de Paris - Carolyn Carlson, à l'École supérieure de la Scala de Milan en Italie, au Conservatoire de Montbéliard (CRC), au Conservatoire de La Réunion (CRR), aux Conservatoires de Strasbourg (CRR et CRC) et à l'Université de Strasbourg.

Plan de formation

2019



Public concerné

Élèves de 1er et 2ème cycles des écoles adhérentes au Schéma Départemental du Haut-Rhin Élèves des disciplines de danse classique, jazz, contemporaine, hip-hop et africaine. Les professeurs de ces élèves sont invités à observer puis à échanger avec l'intervenante. La formation est adaptable à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Calendrier

Samedi 16 novembre 2019 (15 h 15 – 16 h 45 et 17 h – 19 h)

Dimanche 17 novembre 2019 (9 h 30 – 11 h 30 et 13 h 30 – 16 h 30)

Durée

2 jours

Lieu

MJC Bollwiller – 22 rue de Sultz – 68540 BOLLWILLER

Tarifs

Gratuit pour les élèves des écoles adhérentes au schéma des enseignements artistiques du Haut-Rhin. Pour les élèves extérieurs, s'adresser au CDMC. Si absent le jour même, 15€ par élève. Conditions de paiement : comptant

N° de déclaration : 42680118268 – Référencement Datadock

CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la certification OPQF



Atelier de composition chorégraphique

Plan de formation 2019

Fiche d'inscription

Modalités

Remplir et envoyer la présente fiche d'inscription par courrier postal ou courriel.

Délai

Envoi avant le 7 novembre 2019

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Mobile : _____

Courriel : _____

Profession : _____ Employeur(s) : _____

Je souhaite m'inscrire à la formation « Atelier de composition chorégraphique ».

Employeur / Association : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

Date :

Signature du
demandeur :

Signature de
l'employeur :



CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la
certification OPQF

