

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2020



PERCUSSIONS				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Mes premières timbales (timbales et piano)</b> et <b>Après la pluie (xylophone et piano)</b> et <b>Ô miroir, mon beau miroir (caisse claire et piano)</b>	S. CALCOEN/ M. NIERENBERGER  Th. DELERUYELLE  B. ZIELINSKI /M. NIERENBERGER	Lafitan PL 2012  Duhautois PD 252  Lafitan PL 2020
	épreuve 2 répertoire au choix	une pièce ternaire au choix		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental pour caisse claire et xylophone avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Lock it</b>	Ph. LIMOGE	Billaudot
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<b>O Cessate di Piagarmi (version en Mi mineur)</b>  ou  <b>Chant français : Au café du canal</b>  ou  <b>Chant anglais : Come</b>	A. SCARLATTI  P. PERRET/Les Ogres de Barback  JAIN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		