

GUITARE MODERNE				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Hurt</b> pour guitare moderne <b>ou</b> <b>A Horse with no name</b> pour guitare électrique - extrait de "Simple strumming songs" Vl. 74	T. REZNOR  D. BUNNEL	partitions et accompagnements à télécharger sur notre site  Hal Leonard HL00151706
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 connaissances	Jouer un Blues en Mi Majeur. La restitution binaire ou ternaire sera déterminée par un tirage au sort avant la mise en loge.		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Peace of mind</b> pour guitare électrique <b>ou</b> <b>On the road again</b> Arrangement original pour la guitare acoustique en finger-style	BOSTON  B. LAVILLIER	partitions et accompagnements à télécharger sur notre site
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<b>O Cessate di Piagarmi (version en Mi mineur)</b> <b>ou</b> <b>Chant français : Au café du canal</b> <b>ou</b> <b>Chant anglais : Come</b>	A. SCARLATTI  P.PERRET/Les Ogres de Barback  JAIN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse sur le chant classique		