

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2020



| VIOLONCELLE | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1 | EPREUVES | OEUVRE | AUTEUR | EDITEUR |
| | épreuve 1 répertoire imposé | Ballade de "l'Ymagèteà la samblance nostre dame" | CI-H. JOUBERT | Robert Martin R2314M |
| | épreuve 2 répertoire au choix | répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres) | | |
| | épreuve 3 déchiffrage | déchiffrage instrumental avec une préparation en loge | | |
| EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2 | épreuve 1 répertoire imposé | Nocturne et Scherzo for cello and piano et Sonate en sol Majeur (1er mvt jusqu'à la 1ère reprise - sans reprise) | Cl. DEBUSSY J.B. BREVAL | Faber Music 0571568920 Simrock 11944 |
| | épreuve 2 projet personnel | projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet. | | |
| | épreuve 3 déchiffrage | déchiffrage instrumental avec une préparation en loge | | |
| | épreuve 4 répertoire vocal "classique" | O Cessate di Piagarmi (version en Mi mineur) ou Chant français : Au café du canal ou Chant anglais : Come | A. SCARLATTI P.PERRET/Les Ogres de Barback JAIN | Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC. |
| | épreuve 5 formation musicale | Analyse du chant classique | | |