

# EVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2020



SYNTHETISEUR					
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR	
	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Les compères p 33 à 35</b> - extrait de " Vladimir Cosma, ses plus belles musiques de film" VI. 2		V. COSMA	Robert Martin R5443M
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)			

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Swing it p10 - 11</b> extrait de "Solo Jazz Concepts" et <b>Tender Moments p 44-45</b> extrait de "Solo Jazz Concepts"	PH. MOEHRKE	Ama Verlag AMA 610255
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<b>O Cessate di Piagarmi (version en Mi mineur)</b>  <b>ou</b>  <b>Chant français : Au café du canal</b>  <b>ou</b>  <b>Chant anglais : Come</b>	A. SCARLATTI  P.PERRET/Les Ogres de Barback  JAIN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	formation musicale sur le chant classique (version en Ré mineur) : analyse / solfège		