

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2020



HAUTBOIS				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	La jolie bergère ou Iris d'or p 26 - extrait de " Amoroiseaux Scherzando" Vol. 3	F. COITEUX J-Ph. ICHARD	DELATOUR DLT1593 Robert Martin R5582M
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Pan n°1 extrait de "Six Metamorphoses after Ovid" et Sonate en la mineur	B. BRITTEN G-Ph. TELEMANN	Boosey&Hawkes 17985 Billaudot MR1254B
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	O Cessate di Piagarmi (version en Mi mineur) ou Chant français : Au café du canal ou Chant anglais : Come	A. SCARLATTI P.PERRET/Les Ogres de Barback JAIN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		