

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2020



HARPE CELTIQUE				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Légende</b> et <b>Menuet n°4</b> - extrait de "4 pièces adaptées pour Harpes" par Maïté ETCHEVERRY	P. VILLETTE J.S BACH	Harposphère Choudens AC20754
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Koat an noz pour Harpe Celtique</b> - extrait de "Anthologie de la Harpe" Vol. 3 et <b>1er mouvement de la Deuxième Sonate</b>	Y. BERTRAND/T. LE GOVIC B. POLLET	Lemoine 22762H Billaudot
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"	<b>O Cessate di Piagarmi (version en Mi mineur)</b>  <b>ou</b>  <b>Chant français : Au café du canal</b>  <b>ou</b>  <b>Chant anglais : Come</b>	A. SCARLATTI  P.PERRET/Les Ogres de Barback  JAIN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		