

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2020



FLUTE A BEC				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	La marche anglaise n°8 p 15 et Menuet n°9 p 15 extraits de "Suite en do majeur" du recueil Dances & Country Dances	J. BALI	Musica Budapest Z14160
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Sonata X pour flûte alto - extrait de "Zwölf Sonaten für Blockflöte und Basso continuo op 1/9-12 et une pièce au choix - extrait de "Quatre chants folkloriques du Yunan" pour flûte à bec soprano solo	D. BIGAGLIA G. GUANREN	Amadeus BP319 Billaudot G4562B
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	O Cessate di Piagarmi (version en Mi mineur) ou Chant français : Au café du canal ou Chant anglais : Come	A. SCARLATTI P.PERRET/Les Ogres de Barback JAIN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		