

EVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2020



ACCORDEON BASSES CHROMATIQUES					
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR	
	épreuve 1 répertoire imposé	Passepied p 2 et Musette p 5 - extrait de "A la Tuilerie"		P-M DUBOIS	<i>Editions Choudens a.c.20.603</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>			

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Im Kloster Ferapontow et Scène enfantine N° 7 p 12 - extrait de "Cinéma"	W. SOLOTARJOW A. MARGONI	<i>Schmülling N°1095 Billaudot G8129B</i>
	épreuve 2 projet personnel	<i>projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	O Cessate di Piagarmi (version en Mi mineur) ou Chant français : Au café du canal ou Chant anglais : Come	A. SCARLATTI P.PERRET/Les Ogres de Barback JAIN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	<i>Analyse du chant classique</i>		