

Varier les supports Développer son propre matériel pédagogique

Quelques exemples...

► Grosse portée sur papier cartonné. Les notes sont des pierres colorées.

► Solmiploot du système Kodaly

► Cartes à improviser (« musique qui fait peur », « ping pong », « une fête »...) Un musicien du groupe doit faire deviner la carte piochée aux autres élèves.

► Affichages dans la salle : schéma de la gamme majeure, ordre des dièses et des bémols, frise chronologique des époques musicales

► **Boucles**

Les élèves forment une ronde.

Ils se passent la pulsation autour de la boucle, en frappant dans les mains, en utilisant des petites percussions ou l'instrument.

Une deuxième boucle peut être lancée en même temps.

L'exercice peut également être réalisé en faisant tourner plusieurs phrases rythmiques, ou en ajoutant un travail sur les accords ou les intervalles.