

Méthodes

Méthodes éditées

Atout rythme de Marguerite Labrousse et Jean-Paul Despax
Pour 2nd et 3^{ème} cycle, utilisation du répertoire

Tessitures de Walter Pacelat
Utilisation de l'instrument à partir de la 2^{ème} ou 3^{ème} année

Enfantillages, jeux vocaux de Sophie Krebs
Histoires rythmées
Disponible au Centre de Ressources Pédagogiques et Artistiques (CRPA)

Symphonic FM de Siegfried DRUMM et Jean-François ALEXANDRE
Utilisation de l'instrument
Disponible au CRPA

Du rythme à la mélodie de Yves KLEIN
Pour tout le 1^{er} cycle : méthode appropriée pour les cours en classe unique
Disponible au CRPA

Exercices de lecture de notes sur 4 clés de Rémi GUILLARD
Méthode appropriée pour les cours en classe unique
Disponible au CRPA

Rythmes, lecture de notes, théorie de Jacques ROLLIN
Existe pour tous les niveaux

Méthode sur internet, avec abonnement

Faisons de la musique en FM de Marie-Hélène et Florent Siciliano

Supports sur internet

Folkloretanznoten.de : danses de plusieurs pays
Vivanote.com : jeux d'écoute, de lecture, de rythmes
Boiteachansons.net : paroles, accords de chansons
Padlet : mur sur internet pour communiquer les devoirs, rappeler ce qui a été fait en cours, donner les accompagnements des chants, etc.