

Comment renforcer le lien entre Formation Instrumentale et Formation Musicale ?

Quelques pistes... la liste est loin d'être exhaustive !

▶ **En cours de Formation Musicale :**

- Utiliser l'instrument (cf. outil *Utiliser l'instrument en cours de Formation Musicale*)

▶ **En cours de Formation Instrumentale :**

- Aborder des notions d'analyse de partition (titre, compositeurs, époque, tonalité, etc.)
- Aborder des notions de théorie (par exemple : chauffer avec une gamme, un accord parfait, etc.)
- Parler de transposition, d'instruments transpositeurs
- S'entraîner à mémoriser, à imiter une mélodie ou un rythme
- Lire ! (par exemple : chanter en faisant les doigts)

▶ **Associer Formation Musicale et Pratique Collective :**

- Proposer une pratique collective commune à 2 groupes de FM (exemple : 45 mn de FM1, 30 mn de pratique collective, 45 mn de FM2)
- La pratique collective peut être l'orchestre, la chorale, l'ensemble de percussions...
- Certains exercices de FM peuvent se faire en pratique collective : mémorisation, imitation, transposition, lecture. L'apprentissage d'un morceau peut commencer avec un travail de repiquage, pour lequel la partition sera ensuite distribuée.