

Langages et modes

Construction des cours autour des langages et des modes

Le premiers cours est consacré aux harmoniques du son.

Un cours par mode : Mode de sol, mi, fa, ré, do, la, si, blues, pentatonique anhémitonique, oriental, pentatonique hémitonique, modes artificiels (gamme par ton, gamme ½ ton, ton)

Ce cycle de cours est revu chaque année, avec un contenu différent.

Quelques exemples de contenu...

- ▶ Déchiffrage chanté et chant utilisant le mode étudié
- ▶ Utilisation des tubes boomwhackers correspondants au mode étudié
- ▶ Improvisation sur une phrase rythmique donnée, sur un mode déterminé.