

# î (division en 4)

A		1	e i	2	e i	3	e i	4	e i	
B		1	i e	2	i e	3	i e	4	i e	
C		(1)	e i	(2)	e i	(3)	e i	(4)	e i	
D		(1)	i e	(2)	i e	(3)	i e	(4)	i e	
E		1	i e i	2	i e i	3	i e i	4	i e i	
F		(1)	i e i	(2)	i e i	(3)	i e i	(4)	i e i	
G		1	i	2	i	3	i	4	i	
H		1	i	2	i	3	i	4	i	
I		(1)	i	(2)	i	(3)	i	(4)	i	
J		(1)	i	(2)	i	(3)	i	(4)	i	
K		1	i i	2	i i	3	i i	4	i i	
L		(1)	i i	(2)	i i	(3)	i i	(4)	i i	
M		(1)	e i	(2)	i e	3	i i	4	e i	
		1	i	2	i	(3)	e	(4)	i	

## INSTRUCTIONS POUR LA FEUILLE DU I

Pour travailler cette feuille, il est nécessaire de savoir faire le mouvement du E.

Consultez : [www.institutodopasso-fr.org/folhas](http://www.institutodopasso-fr.org/folhas)

### Rappelez-vous que :

– La feuille sans le pas perd de son utilité.

– La qualité du mouvement est fondamentale quelque soit l'exercice ici proposé.

**Observation:** Dans cette feuille, le trait vertical qui relie deux exercices indique qu'ils doivent être travaillés séparément dans un premier temps, puis deux par deux de manière alternée. L'absence de trait signifie que les exercices en question sont à travailler séparément.

### Parler la première partie de la feuille (de A à F)

1 – Parler le A plusieurs fois / Parler le B plusieurs fois / Enchaîner plusieurs fois A et B, en parlant chacun des deux une seule fois; 2 – Parler le C plusieurs fois / Parler le D plusieurs fois / Enchaîner plusieurs fois C et D, en parlant chacun des deux une seule fois; 3 – Parler le E plusieurs fois / Parler le F plusieurs fois

### Parler la deuxième partie de la feuille (de G à L)

1 – Parler le G plusieurs fois / Parler le H plusieurs fois / Enchaîner plusieurs fois G et H, en parlant chacun des deux une seule fois; 2 – Parler le I plusieurs fois / Parler le J plusieurs fois / Enchaîner plusieurs fois I et J, en parlant chacun des deux une seule fois; 3 – Parler le K plusieurs fois / Parler le L plusieurs fois.

### Parler le M

Parler plusieurs fois la première phrase du M / Parler plusieurs fois la deuxième phrase du M.

### Frapper la première partie de la feuille (de A à F)

1 – Frapper le A plusieurs fois / Frapper le B plusieurs fois / Enchaîner plusieurs fois A et B, en frappant chacun des deux une seule fois; 2 – Frapper le C plusieurs fois / Frapper le D plusieurs fois / Enchaîner plusieurs fois C et D, en frappant chacun des deux une seule fois; 3 – Frapper le E plusieurs fois / Frapper le F plusieurs fois.

### Frapper la deuxième partie de la feuille (de G à L)

**Important :** En frappant cette partie entière, il faut parler les « e »s qui ne sont pas écrits. Cela donnera plus de précision au mouvement et à la musique.

1 – Frapper le G plusieurs fois / Frapper le H plusieurs fois / Enchaîner plusieurs fois G et H, en frappant chacun des deux une seule fois; 2 – Frapper le I plusieurs fois / Frapper le J plusieurs fois / Enchaîner plusieurs fois I et J, en frappant chacun des deux une seule fois; 3 – Frapper le K plusieurs fois / Frapper le L plusieurs fois.

### Frapper le M

Frapper plusieurs fois la première phrase du M / Frapper plusieurs fois la deuxième phrase du M.

## Le duo

Frapper la première phrase du M pendant que l'on parle la deuxième.

### La montagne russe

1 – Frapper la deuxième phrase du M.

2 – Parler tous les « numéros » pendant que l'on frappe la deuxième phrase du M.

3 – Parler tous les « e »s pendant que l'on frappe la deuxième phrase du M.

4 – Parler tous les deuxièmes « i »s pendant que l'on frappe la deuxième phrase du M.

5 – Parler tous les premiers « i »s pendant que l'on frappe la deuxième phrase du M.

6 – Alternier, dans la voix, une mesure de « numéros », une mesure de « e »s, une mesure de deuxièmes « i »s et une mesure de premiers « i »s, pendant que l'on frappe la deuxième phrase du M.