

Composer, enseigner à partir de musiques enregistrées

Plan de formation
2020

Public concerné

Professeurs de danse,
animateurs scolaires, artistes
intervenant musique et/ou
danse, chorégraphes

Calendrier

samedi 18 janvier 2020

(13h30-16h00 et 17h-19h)

dimanche 19 janvier 2020

(9h30-12h30 et 13h30-17h)

samedi 14 mars 2020

(13h30-16h et 17h-19h)

dimanche 15 mars 2020

(9h30-12h30 et 13h30-17h)

Lieu

MJC Bollwiller
22 rue de Sultz
68540 BOLLWILLER

Droits d'inscription

Pour un week-end :

130 € (Alsace)

Hors Alsace : nous consulter

Pour les deux week-ends :

260 € (Alsace)

Hors Alsace : nous consulter

Objectifs

Pouvoir choisir une musique en fonction de ses objectifs
Chorégrapheur, improviser, composer des exercices de cours et des
enchaînements en partant d'une musique (musiques de transmission orale
ou écrite)
Enrichir ses possibilités d'être en relation à une musique, pour aller vers le
contrepoint chorégraphique. La danse est élaborée en conscience de la
musique avec laquelle elle dialogue.

Contenu

Exploration, par l'improvisation et la composition sur des musiques variées -
Prendre conscience des états de corps liés aux qualités de temps binaires,
ternaires, dans différents tempi
Plusieurs points sont traités, parmi lesquels la prise de conscience de
l'influence d'une couleur, d'une ambiance, du caractère suggestif suivant les
musiques et les états émotionnels induits par elles, être en capacité de saisir
les états « toniques de corps », de prendre conscience de ces différents états
pour pouvoir développer une réflexion, un parti pris chorégraphique en
rapport avec la musique et son contexte.

Intervenante

Sophie ROUSSEAU

*Musicienne, danseuse, enseigne depuis 1990 la formation musicale au CNSMD de
Paris dans le département des études chorégraphiques. Fondatrice et directrice
artistique depuis 1983 de la compagnie Maître Guillaume, qui réunit musiciens et
danseurs professionnels, Formatrice dans le cadre de la formation continue et dans
le cadre des diplômés d'état en danse et en musique à l'ISDAT de Toulouse.*



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

N° de déclaration :

42680118268

Référencement Datadock



Composer, enseigner à partir de musiques enregistrées

Plan de formation
2020

Fiche d'inscription

à retourner au CDMC au plus tard pour le 14 décembre 2019

Mme Mlle M.

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mobile :

Courriel :

Discipline : Niveau :

Etablissement d'enseignement :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Souhaite s'inscrire à la formation des 18 et 19 janvier 2020

Souhaite s'inscrire à la formation des 14 et 15 mars 2020

Signature :

Date :



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com