

Atelier de composition chorégraphique

Plan de formation
2019

Public concerné

Élèves de 1er et 2ème cycles des écoles adhérentes au Schéma Départemental du Haut-Rhin
Élèves des disciplines de danse classique, jazz, contemporaine, hip-hop et africaine.
Les professeurs de ces élèves sont invités à observer puis à échanger avec l'intervenante.

Calendrier (vacances scolaires)

Samedi 2 novembre 2019

(13h30-15h30 et 16h-18h)

Dimanche 3 novembre 2019

(9h30-11h30 et 13h30-16h30)

Lieu

MJC Bollwiller
22 rue de Soultz
68540 BOLLWILLER

Droits d'inscription

Gratuit pour les élèves des écoles adhérentes au schéma des enseignements artistiques du Haut-Rhin.
Pour les élèves extérieurs, s'adresser au CDMC
Si absent le jour même, 15€ par élève.

N° de déclaration :
42680118268 Référencement
Datadock

Cet atelier s'adresse aux élèves pratiquant les disciplines de danse classique, jazz, contemporaine, hip-hop et africaine. Les professeurs de ces élèves sont invités à observer puis à échanger avec l'intervenante, 1/2 heure à la suite immédiate des ateliers.

Objectifs

Donner des outils qui permettent aux élèves de traverser et explorer les moments de composition et de création chorégraphique dans la perspective des prochaines évaluations de danse organisées par le CDMC.

Contenu

Définir des notions d'esthétiques chorégraphiques autour des qualités de mouvements selon les quatre éléments essentiels constitutifs d'un mouvement que sont l'espace, le temps, le poids et la force.
Construire des enchaînements, inventer et utiliser des modes de compositions chorégraphiques.
Exploiter l'énergie, l'espace et développer la lisibilité du mouvement, du niveau et de la direction.

Intervenante Virginia HEINEN

Virginia HEINEN commence ses études à l'académie de danse classique - école supérieure de musique et de danse de Cologne et poursuit sa formation à la Folkwang Universität der Künste (Université des arts) d'Essen en Allemagne. Elle étudie le Répertoire et la Composition avec Jean Cébron et devient son assistante. Comme interprète elle danse pour Pina Bausch. En 2002, elle crée, en collaboration avec Enrico Tedde, la Compagnie BLICKE. Ils réalisent une quinzaine de chorégraphies. Elle répond aussi à des commandes chorégraphiques et crée pour le Ballet de l'Opéra National du Rhin. Pédagogue, elle est titulaire du Certificat d'Aptitude et enseigne dans les écoles supérieures tel que CNDC d'Angers, au CNSMD de Lyon, au Ballet du Nord, au Ballet de l'Opéra National du Rhin, au CND de Pantin et de Lyon, à l'Atelier de Paris - Carolyn Carlson, à l'École supérieure de la Scala de Milan en Italie, au Conservatoire de Montbéliard (CRC), au Conservatoire de La Réunion (CRR), aux Conservatoires de Strasbourg (CRR et CRC) et à l'Université de Strasbourg



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com



Atelier de composition chorégraphique

Fiche d'inscription

à retourner au CDMC au plus tard pour le 14 octobre 2019

Mme Mlle M.

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mobile :

Courriel :

Discipline : Niveau :

Etablissement d'enseignement :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

Souhaite s'inscrire à l'atelier des 2 et 3 novembre 2019

Date : Signature :

Plan de formation
2019



cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com