

## Alternatives à la dictée traditionnelle

Afin de rendre plus ludique les traditionnels exercices de relevés mélodiques et rythmiques, voici quelques pistes d'outils à tester.

### ► Supports pour relevé rythmique

Proposer aux élèves un document lisant les rythmes connus, pour qu'ils puissent les reconnaître au moment du relevé.

Ce document peut être complété directement par les élèves.

Exemple :

1 son							
2 sons							
3 sons							
4 sons							
5 sons							
6 sons							

Les élèves peuvent indiquer deux manières d'écrire chaque rythme.

### ► Cartes de rythmes

Le relevé se fait à l'aide de cartes sur lesquels est dessiné un rythme. L'objectif est de ne plus utiliser les cartes en fin d'année.

Le relevé peut se faire en groupe.

### ► Phrases rythmiques

Les cartes proposées peuvent également contenir des phrases rythmiques entières, que les élèves doivent reconnaître.

### ► Relevé mélodique en s'aidant de l'instrument

Sur des extraits adaptés au niveau des élèves (longueur, échelle utilisée, etc.)

Après la recherche sur l'instrument, les élèves écrivent la mélodie.

### ► Proposition des élèves

Chaque élève apporte une phrase de 8 mesures, qu'il joue.

Les autres élèves doivent la relever.

Il est également possible de se servir de certaines mélodies pour un travail de développement, arrangement ou transposition.

Cet exercice peut également être réalisé avec un support auditif proposé par un élève.

### ► Mémorisation d'une mélodie accompagnée

Le professeur joue en boucle une basse mineure ou Majeure (au choix des élèves).

Exemple de basse mineure : la sol fa mi / Exemple de basse Majeure : do la ré sol

Puis il ajoute une mélodie rythmée, que les élèves doivent relever. Ils répètent le rythme en frappant, et la mélodie en chantant, jusqu'à ce qu'ils soient capables de l'écrire.