

# ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2019



VIOLONCELLE				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Rondo n° 2 de Petites Pièces</b>	A. TOLBECQUE	Combre C05256
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Concerto III in C - Allegro con spirito</b> (le pianiste doit couper de la mesure 6 à la mesure 52, et de la mesure 129 à la mesure 149) et <b>Pièce n° 1 pour violoncelle seul</b> - extrait de "6 Miniarcos"	C. STAMITZ  F. ROSSE	Hortus Musicus HM105-90  Robert Martin
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<b>Ich liebe dich</b> (version en Mi Majeur)  ou <b>Chant français : Riche</b>  ou <b>Chant anglais : Every breath you take</b>	L. von BEETHOVEN  Cl. CAPEO  The Police	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		
FIN DE CYCLE 3	Répertoire imposé	<b>Adagio und Allegro op 70</b> et <b>Fratres, Violoncelle et Piano</b>	R. SCHUMANN  A. PÄRT	Peters  Universal Editions 563A