

# Utilisation d'outils numériques dans l'enseignement artistique

Possibilités créatives et pédagogiques

Plan de formation  
2019

## Public concerné

Professeurs de musique, de formation musicale, d'éveil musical, musiciens intervenants en milieu scolaire

## Calendrier

**Samedi 26 janvier 2019**  
9 h 30 - 12 h 30 & 14 h - 17 h

## Lieu

CDMC – Les Dominicains  
34 rue des Dominicains 68500  
GUEBWILLER

## Tarif

70 € (public alsacien)  
100 € (public extérieur)

N° de déclaration :

42680118268 Référencement  
Datadock

## Objectifs

- S'initier et découvrir les possibilités pédagogiques des applications sur tablette et smartphone pouvant être source d'innovation pédagogique et de créativité.
- Aborder la composition musicale contemporaine par le biais des nouveaux outils numériques.

## Contenu

- Tables rondes et échanges sur les possibilités pédagogiques des outils numériques
- Réflexion sur le répertoire et les esthétiques artistiques pouvant être abordés
- Workshop et Atelier de démonstration et de composition sur tablette numérique, smartphone ou autres supports – en deuxième partie de journée.

## Intervenante

### Gaja Maffezzoli

Pianiste et compositrice, Gaja Maffezzoli est depuis toujours passionnée par la créativité touchant l'univers de la jeunesse. Dans cette optique, elle se dédie à la recherche artistique et à la composition musicale pour les jeunes, ainsi qu'à la recherche d'outils numériques d'aide à la création.

Au sein du centre «Tempo Reale» de Florence, fondé par Luciano Berio, elle a collaboré à la réalisation de projets de créations musicales assistées par ordinateur, toujours à destination des jeunes. Elle a enseigné le piano dans plusieurs écoles municipales de Milan, où elle a aussi été à l'origine des ateliers créatifs musicaux pour les enfants d'école primaire.

Ses compositions pour la jeunesse sont éditées par les éditions Bèrben (Ancône) et Vicky Edition (Milan). Depuis 2004, elle enseigne la composition au Master de Pédagogie à la Haute École de Musique de Lugano (Suisse italienne), et depuis 2007, la création numérique au Conservatoire de Musique de la Ville de Montbéliard. Elle collabore avec l'Ensemble de Musique Interactive.



Musique

cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

## CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95  
68500 GUEBWILLER  
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10  
contact@cdmc68.com  
www.cdmc68.com



# Utilisation d'outils numériques dans l'enseignement artistique

Possibilités créatives et pédagogiques

## Fiche d'inscription

à retourner au CDMC au plus tard pour le 15 janvier 2019

Mme    Mlle    M.

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Mobile : .....

Courriel : .....

Profession : ..... Employeur(s) : .....

Souhaite s'inscrire à la formation du samedi 2 février 2019.

En cas de prise en charge à titre personnel

Veillez joindre un chèque d'un montant de 70 € (Alsace)/100 € (hors Alsace) libellé à l'ordre du CDMC qui sera encaissé à l'issue de la formation.

En cas de prise en charge par l'employeur, Uniformation, AGEFOS PME ou l'AFDAS

Employeur / Association : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Courriel : .....

Date : ..... Signature : .....

Plan de formation  
2019



Musique

cdmc

Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

## CDMC de Haute-Alsace

34, rue des Dominicains - BP 95  
68500 GUEBWILLER  
Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10  
contact@cdmc68.com  
www.cdmc68.com