

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2019



SAXOPHONE TENOR				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	ÉPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Bal pour Baptiste	Ch. GUILLONNEAU	Robert Martin R2558M
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	4° Solo de Concert et Une étude au choix extraite de "Jazz Conception for saxophone" Vol. 2	J.B. SINGELEE L. NIEHAUS	Molenaar Try Publishing Company TRY1059
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	Ich liebe dich (version en Mi Majeur) ou Chant français : Riche ou Chant anglais : Every breath you take	L. von BEETHOVEN Cl. CAPEO The Police	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		

FIN DE CYCLE 3	Répertoire imposé	Fantaisie pastorale op 56 et Une étude au choix extraite de "Jazz Conception for saxophone" Vol. 2	J-B SINGELEE L. NIEHAUS	Lemoine Try Publishing Company TRY1059
----------------	-------------------	---	--------------------------------	--