

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2019



FLUTE A BEC				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	Flûte soprano ou flûte alto Marche des Vestales n° 6 p 21-22 - extrait de "Concert Calotin" <i>Baroque recorder Anthology Vol 3</i> et Flûte soprano Corranto n° 4 p 6-7 - extrait de "Altenglisch Tänze aus dem Fitzwilliam Virginal Book"	L-A. DORNEL W. BYRD	Schott ED13324 Noetzel Edition N3588
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Flûte alto Sonate en Do m op. 3 n°8 - 1er mvt et 2e ou 4e mvt - extrait de "Vier Sonaten op 3 vol. 2" et Flûte soprano Canzona terza detta la Bernardina n°3 p 11 à 15 ou Canzona quarta detta la Donatina n°4 p 16 à 19 - extrait de "Canzoni n°1-5"	P. B. BELLINZANI G. FRESCOBALDI	Noetzel Edition N3525 Musica rara PR2125
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	Ich liebe dich (version en Mi Majeur) ou Chant français : Riche ou Chant anglais : Every breath you take	L. von BEETHOVEN Cl. CAPEO The Police	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		
FIN DE CYCLE 3	Répertoire imposé	Flûte à bec alto Largo, Vivace, Furioso p 9 à 15 de la Sonate III en ré mineur extraits de "The Fitzwilliam Sonatas" et Flûte à bec soprano Première ou deuxième sonate extraite de "Due sonate a soprano solo"	G. F. HAENDEL D. CASTELLO	Schott ED10062 Amadeus BP797