

Fiche d'évaluation

Professeur/Juré(e) :

Professeur/Juré(e) :

Signatures :

Candidat :

Ecole :

	EPREUVES	ACQUIS OUI / NON	OBSERVATIONS
Bloc 1	1 Chants préparés		A indiquer pour information. L'élève a chanté : <input type="checkbox"/> seul <input type="checkbox"/> accompagné par le professeur <input type="checkbox"/> accompagné par un enregistrement
	2 Imitation chantée		A indiquer pour information. L'élève : <input type="checkbox"/> a chanté. <input type="checkbox"/> a joué avec son instrument.
	3 Transposition		
	4 Reconnaissance mélodique		
	5 Invention mélodique		
	6 Déchiffrage mélodique		
Bloc 2	7 Imitation rythmique binaire		
	8 Reconnaissance rythmique binaire		
	9 Déchiffrage rythmique binaire		
	10 Imitation rythmique ternaire		
	11 Reconnaissance rythmique ternaire		
	12 Déchiffrage rythmique ternaire		
Bloc 3	13 Lecture de notes en clé de sol		
	14 Lecture de notes en clé de fa		
	15 Ecriture		
	16 Analyse auditive		
	17 Reconnaissance harmonique		
	18 Analyse de la partition		

Nombre d'épreuves acquises : _____

Barème en vigueur : 12 épreuves Acquises (dont 2 au moins par bloc) permettent le passage en Cycle 2.

L'ÉVALUATION DE FIN DE 1^{ER} CYCLE EN FORMATION MUSICALE

est Acquise

n'est Pas Acquise